



LUDIS IUNGIT

# PANATHLON CLUB NOVARA

Distretto Italia - Area 3 - fondazione 6 APRILE 1956

## NOTIZIARIO

Riunione del 17 febbraio 2020

### “ DRESSAGE ”

#### **Relatori:**

- la tre volte campionessa mondiale Young Riders Valentina Truppa
- il Tecnico e Giudice Internazionale Ufficiale di dressage dott. Enzo Truppa

**PRESENTI:** ACCORNERO - AIROLDI - ALLEGRA - ARMANO - BARAGGIOLI - BASSANO - BELLOTTI - BERTINI - BERTONE - BEZIO - BIROLI - BRAGA - BRUSTIA - CANCELLIERE - CARRETTO - DE ANGELIS E. - DE REGIBUS - GALLI - GHISELLINI - GIANNOCCARO - GRAMONI - GRAZIOSI - GUILIZZONI - MASSAROTTI - MIGLIORINI - MILONE - MINOLI - NANOTTI - NICCOLI - SOLDI - VECCHIO

**ASSENTI GIUSTIFICATI:** Ambiel - Bossi - Camaschella - Cardinali - Ciancia - Colombo - Corica F. - Danelli Turchelli - D'Aquino - De Angelis P.A. - De Paulis - Di Seglio - Foti - Franzoni - Ghiselli - Koten - Macchi - Marmo - Parrini - Picchio - Pinto - Robiglio - Spain - Sprocati - Vidali - Zweifel.

Soci presenti: n. 31/64 pari al 48 % ospiti del club 2



La conviviale di febbraio vede come ospiti due grandi personaggi del mondo dell'equitazione e in particolare del dressage, la tre volte Campionessa mondiale Young Riders Valentina Truppa accompagnata dal padre il Tecnico e Giudice Internazionale dott. Enzo Truppa. I due ospiti dopo la presentazione da parte del socio Giampiero Carretto grazie al quale è stato possibile organizzare il prestigioso incontro, spiegano cos'è il "dressage" con l'ausilio di un filmato della manifestazione del World Dressage Master 2012 a Monaco dove l'amazzone italiana su Eremo del Castegno ha mandato letteralmente in delirio il pubblico tedesco segnando il suo nuovo record personale con una percentuale dell'84.250% nella kur o freestyle. Il dott. Truppa spiega quanta dedizione ci voglia per addestrare i cavalli ad effettuare questo tipi di andature e quanta sinergia ci debba essere con il cavaliere.



Il cavaliere deve eseguire una ripresa da lui creata che contenga i movimenti obbligatori della categoria, il tutto accompagnato da musica. Il ritmo della musica deve seguire il più possibile il ritmo del cavallo, nelle varie andature e devono essere presenti tutte e tre le andature: passo, trotto e galoppo. Nelle KUR a partire dalla categoria M, è giudicato il calcolo del rischio: spetta al cavaliere decidere se eseguire una ripresa facile o complessa, a suo rischio o a suo guadagno. Eseguire discretamente una ripresa difficile dà più punti che eseguire molto bene una facile. È valutata anche la scelta della musica, che può essere di ogni genere ma preferibilmente non cantata e la cui interpretazione e scelta è valutata dai giudici.

Dopo aver risposto ai numerosi quesiti posti dai soci, con la consegna di alcuni omaggi agli ospiti si conclude la bella serata.

Il Segretario  
Paolo Bertini

ARMANO MARIO - Presidente cell. 3356707865 e-mail: [mario.armano@gmail.com](mailto:mario.armano@gmail.com)  
BERTINI PAOLO - Segretario cell. 3472225426, e-mail: [bertman@libero.it](mailto:bertman@libero.it)